

- PRIMEIRA PÁGINA
- O PAÍS
- CARTAS DOS LEITORES
- OPINIÃO
- RIO
- ECONOMIA
- O MUNDO
- CIÊNCIA
- ESPORTES
- SEGUNDO CADERNO
- COLUNAS

SUPLEMENTOS

- Selecionar...
- BAIROS
- Selecionar...
- CADERNOS ESPECIAIS
- Selecionar...

2 - SEGUNDO CADERNO

DISCOLÂNDIA

Arte e dinheiro, 'soul' e 'easy-listening'

Em 'Lifetime', gravado sem computadores, Ben Harper mostra os dois lados de sua música



Instrumentistas completos que se completam mais

Encontro perfeito de bandolim e piano que jogam para a música

Continua amizade

Dois dos melhores músicos brasileiros contemporâneos em seus respectivos instrumentos, o bandolinista Hamilton de Holanda e o pianista André Mehvari gravaram este "Continua amizade" (Deckdisc) em apenas duas sessões de estúdio, realizadas nos dias 19 e 21 de março passado.

Choros e sambas, em delicado tratamento camerístico, predominam no repertório, incluindo temas como "Rosa" (Pixinguinha), "Choro negro" (Paulinho da Viola e Fernando Costa) e "Acontece" (Cartola), mas o que se ouve aqui é grande música, sem fronteiras estilísticas, como prova a lírica abordagem da dupla para o idem tema de "Cinema Paradiso" (Andrea Morricone).

Faixas-bônus trazem registros do primeiro ensaio

Ao lado de clássicos como os citados acima, o repertório traz belas composições de ambos: Mehvari assina "Choro da contínua amizade" e "Vivo entre valsas", Holanda é o autor de "O sonho" e "Enchendo o latão". E, como bônus, no fim do disco voltam três de suas faixas — "Choro negro", "Notícia" e "Choro da contínua amizade" —, mas com outras leituras, em registro feito há três anos, num ensaio no qual eles se testavam mutuamente.

Elas trazem mais exemplos do quanto Hamilton de Holanda e André Mehvari somam e se completam. (A.C.M.)

SONAR

Rio tem shows de sobra, enquanto a indústria do disco dança em ritmo de freio pisado

Selecionar...

BAIROS

Selecionar...

CADERNOS ESPECIAIS

Selecionar...

MAIS EDIÇÕES

02.10.2007

Instrumentistas completos que se completam mais

Encontro perfeito de bandolim e piano que jogam para a música

Continua amizade

Hamilton de Holanda & André Mehvari

Dois dos melhores músicos brasileiros contemporâneos em seus respectivos instrumentos, o bandolinista Hamilton de Holanda e o pianista André Mehvari gravaram este "Continua amizade" (Deckdisc) em apenas duas sessões de estúdio, realizadas nos dias 19 e 21 de março passado.

Choros e sambas, em delicado tratamento camerístico, predominam no repertório, incluindo temas como "Rosa" (Pixinguinha), "Choro negro" (Paulinho da Viola e Fernando Costa) e "Acontece" (Cartola), mas o que se ouve aqui é grande música, sem fronteiras estilísticas, como prova a lírica abordagem da dupla para o idem tema de "Cinema Paradiso" (Andrea Morricone).

Faixas-bônus trazem registros do primeiro ensaio

Ao lado de clássicos como os citados acima, o repertório traz belas composições de ambos: Mehvari assina "Choro da contínua amizade" e "Vivo entre valsas", Holanda é o autor de "O sonho" e "Enchendo o latão". E, como bônus, no fim do disco voltam três de suas faixas — "Choro negro", "Notícia" e "Choro da contínua amizade" —, mas com outras leituras, em registro feito há três anos, num ensaio no qual eles se testavam mutuamente.

Elas trazem mais exemplos do quanto Hamilton de Holanda e André Mehvari somam e se completam. (A.C.M.)