

CONTÍNUA AMIZADE – ANDRÉ MEHMARI E HAMILTON DE HOLANDA

"Existe, claro, a afinidade, o amor pela Música Brasileira, mãe gentil, ponto de partida para o nosso diálogo musical e, também, porto seguro. Há a vontade de criar e expressar beleza a partir do conhecimento da rica tradição com o saudável arejamento que a mantém viva e não a torna estático objeto de museu. Mas existe ainda algo mais bonito e raro: cada um de nós traz notícias e histórias de ambientes distintos. Hamilton frequenta 'músicas' que eu não frequento tanto e vice-versa, até pelas diferentes origens dos nossos instrumentos. Nos encontramos como bons amigos no bar imaginário da música para uma boa conversa, ambos muito interessados, atenciosos e atentos ao assunto que o outro traz à mesa. E nunca falta assunto! Este fator, para mim, torna este duo especialmente estimulante."

Como se pode ler, o pianista e compositor André Mehmari escreve tão bem quanto toca. Com este texto, ele abre o encarte do recém-lançado CD Contínua Amizade que reúne dois dos melhores músicos brasileiros da atualidade – o próprio Mehmari e Hamilton de Holanda – em um trabalho que beira a perfeição.

Um ano e um mês, e uma linda baía, separam o tempo e os locais de nascimento do pianista – nascido em Niterói em abril de 1977 – e do bandolinista – nascido na cidade do Rio de Janeiro em março de 1976.

Nenhum dos dois foi criado em sua cidade natal. André cresceu em Ribeirão Preto, no interior de São Paulo, e Hamilton em Brasília.

E embora cada um traga "notícias e histórias de ambientes distintos", o ponta pé fundamental para as carreiras musicais de ambos foi dado pelo mesmo evento, o Prêmio Visa de MPB Instrumental, promovido pela Rádio Eldorado de São Paulo em 1998, no qual André foi o vencedor, ao lado do contrabaixista Célio Barros, e Hamilton foi o terceiro colocado.

Daí em diante, até este encontro, André – sozinho, ou em trio, ou ainda com Ná Ozzetti - gravou oito discos e Hamilton – também sozinho, ou em diversas formações – doze. Sem se falar nos incontáveis discos que ambos vêm iluminando com suas participações.

Quiseram os deuses que os dois se reunissem e provassem que o pé na tradição pode e deve ser o motor da novidade e que dois gênios da música podem duetar sem duelar.

Nesse sentido, é ótimo ouvir Hamilton de Holanda despido de alguns excessos que, a meu ver, muitas vezes o prejudicam, como a primazia da velocidade que, às vezes, causa uma certa estridência. Aliás, justiça seja feita, esses excessos já haviam sido limados em seu mais recente disco solo, o belíssimo CD *Íntimo*, lançado este ano. Hamilton não precisa mais provar nada a ninguém. Basta que se coloque a serviço da música e deixe que ela o conduza.

Já André Mehmari parece saber esta lição desde sempre.

Piano e bandolim andam juntos neste *Contínua Amizade* e, em que pesem serem dois, criam uma sonoridade ímpar, singular.

São reverentes em "Rosa", de Pixinguinha, em "Acontece", de Cartola, em "Choro negro", de Paulinho da Viola e Fernando Costa, e no tema de amor do filme "Cinema Paradiso", de Andrea Morricone sem, no entanto, se furtarem aos belos improvisos que fazem em cada uma delas. Sem ser necessariamente irreverentes, são maravilhosamente diabólicos em "Notícia", de Nelson Cavaquinho, em "Di Menor", de Guinga, e em "Baião malandro", de Egberto Gismonti. E absolutamente senhores de si em suas próprias e belas composições – "Choro da contínua amizade" e "Vivo entre valsas", de André (esta última inédita em disco no Brasil), e "O sonho" e "Enchendo o latão", de Hamilton. Ambos são compositores à altura dos instrumentistas que são, coisa que nem sempre acontece.

O disco foi gravado em duas tardes de março deste ano, exatamente nos dias 19 e 21. Mas, para se ter uma idéia do período de encubação deste grande encontro, as três últimas faixas trazem novamente "Choro negro", "Notícia" e "Choro da contínua amizade", gravadas em 2004 no primeiro ensaio que fizeram.

Que André e Hamilton ainda tenham muitos assuntos para trocar entre si e que, deles, nasçam mais discos irrepreensíveis e maravilhosos como este *Contínua Amizade*.

Produzido pelos dois músicos, a distribuição do CD é da Deckdisc: www.deckdisc.com.

Maria Luiza Kfourir
11/10/2007