

Auditório Ibirapuera apresenta

**André Mehmar e Nó Barroco - AFETOS**

26,27 e 28 de junho de 2009

**Horários:** Sexta, 21h Sábado, 21h Domingo, 19h

**Duração:** 90 min (aproximadamente)

**Ingressos:** R\$ 30,00 e R\$ 15,00 (meia-entrada)

**Classificação Indicativa:** Livre para todos os públicos

Neste show inédito, através de um repertório incomum, intrigante e muito original, André Mehmar explora ligações entre a música barroca e a canção brasileira do século XX.

A representação das emoções humanas por gestos musicais não é algo novo. Na Veneza do século XVII, brilhava o gênio de Claudio Monteverdi e seus contemporâneos, que buscavam expressar os mais diversos afetos humanos, aliando poderosa, arrebatadora linguagem musical a serviço do texto.

Neste show inédito, através de um repertório incomum, intrigante e muito original, André Mehmar explora ligações entre a música barroca e a canção brasileira do século XX. Um madrigal de Monteverdi funciona como introdução para um samba de Nelson Cavaquinho. O folclore mineiro em Calix Bento, tocado ao cravo e violoncello ganha novas luzes e sombras. O último lamento de Dido, da ópera Dido e Eneas de Purcell, dialoga com o Último Desejo, de Noel Rosa.

Os solos de piano para Paixão e Fé (emblema do Clube da Esquina) e Com Açúcar, Com Afeto (Chico Buarque) dialogam com famosos lamentos barrocos de maneira natural. Tendo como centro instrumental os premiados Mehmar e Dimos Goudaroulis (violoncello, prêmio Bravo de melhor CD de música erudita em 2008), juntamente com o cantor Tiago Pinheiro, que transita com desenvoltura pelo barroco e popular, e o contrabaixista e violeiro Neymar Dias, o quarteto apresenta, a cada compasso, surpresas e maravilhas musicais atemporais que certamente tocarão a alma dos ouvintes.

## Repertório

Cálix Bento- Mortal Loucura (folclore mineiro / Zé Miguel Wisnik) \*  
Monteverdi sinfonias (Claudio Monteverdi)

Si dolce è il tormento \* (Claudio Monteverdi)  
Valsa Romântica\* (Mehmari / Manuel Bandeira)  
Lamento da Ninfa \* (Claudio Monteverdi)  
Lamento de Diadorim (Mehmari) #

Lachrimae / é doce morrer no mar (Mehmari / Dorival Caymmi) #  
Sonata para Violoncello e contínuo em Si Bemol (Antonio Vivaldi)  
Canto Primeiro (Mehmari) #

Com açúcar, com afeto (Chico Buarque) - piano solo  
Sarabande in D da suíte BWV 1012 de Bach (versão para cravo solo)  
Paixão e Fé (Tavinho Moura / Fernando Brant) - piano solo  
Rondoletto per i Bambini (Mehmari)  
Oblivion Soave (Monteverdi) \*  
Lamento de Dido (Purcell) / Último Desejo (Noel Rosa) \*

Nas estradas de Areias de Ouro / Cantiga de Amigo (Elomar) \*  
Lamento de Ariana - intro instrumental (Claudio Monteverdi)  
Mulher sem alma (Guilherme de Brito / Nelson Cavaquinho) # \*  
Um Anjo Nasce (Mehmari) #  
Cravo e canela (Milton Nascimento) # \*

Pur ti Miro \* (Claudio Monteverdi) # \*

**André Mehmari, cravo, piano e dir. musical**  
**Dimos Goudaroulis, violoncello e violoncello *piccolo***  
**Neymar Dias, contrabaixo acústico e viola caipira em #**  
**Tiago Pinheiro, canto em \***

Gisella Gonçalves  
Passagem Produções  
55 (11) 3297.7606 / 7863.9760  
ID 55\*82\*1009  
Skype: gisellagoncalves  
www.passagemproducoes.com.br